LOISIR ET SPORT MONTÉRÉGIE
LOISIR CULTUREL

Enveloppe régionalisée 2019-2020

BILAN DU PROJET PILOTE VISANT À PROMOUVOIR LE LOISIR CULTUREL



Présenté par :
Loisir et Sport Montérégie

Septembre 2021

2050, rue Girouard Ouest
Saint-Hyacinthe
QC J2S 3A6
Tél. : 450 773-9802
1 800 387-7979
Téléc. : 450 773-4881
lsm@loisir.qc.ca
www.loisir.qc.ca

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS 1
MISE EN CONTEXTE 2
LE RÉSEAU MULTIFONCTIONNEL DE LA MONTÉRÉGIE, UNE VITRINE POUR LE LOISIR CULTUREL 3
Une activité modèle 7
Clientèle ciblée 8
Atelier d'art urbain 9
Conclusion 11
Bons Coups – Facteurs de succès 12
ANNEXE 1 DÉFINITION DU LOISIR CULTUREL 16
ANNEXE 2 LOISIR CULTUREL ACTIF OU PASSIF EN BORDURE DES PISTES MULTIFONCTIONNELLES 17

AVANT-PROPOS

Nous remercions chaleureusement tous les gens qui ont participé au projet pilote autant pour leur implication en cours de projet que pour leur contribution à l'évaluation.

Projet réseau multifonctionnel de la Montérégie, vitrine pour le loisir culturel

- Mario Chamberland, chargé de projet
- Amélie Caron, conseillère en développement régional, Table de concertation régionale de la Montérégie
- Nathalie Croteau, régisseuse culture, patrimoine et vie communautaire à la Ville de La Prairie
- Groupe de réflexion

Nous remercions également Emmanuelle Guay, conseillère en développement culturel à la Direction régionale de la Montérégie du ministère de la Culture et des Communications pour ses judicieux conseils et ses suivis du projet pilote.

Enfin, nous remercions le ministère de la Culture et des Communications pour le soutien financier qu'il a accordé à ce projet pilote.

MISE EN CONTEXTE

En 2018, le ministère de la Culture et des Communications a confié un mandat à Loisir et Sport Montérégie à la suite du lancement de la nouvelle politique culturelle *Partout, la culture*. La première année de ce mandat, nous devions réaliser un portrait du loisir culturel de la Montérégie. De ce portrait sont ressortis plusieurs constats, notamment les enjeux suivants : la méconnaissance du loisir culturel, le manque de ressources (financières, humaines et matérielles) et la diminution du nombre de participants aux activités de loisir culturel.

Nous avons eu le privilège de recevoir notre première enveloppe régionalisée en loisir culturel en 2019-2020, ce qui nous a permis de réaliser un projet dont l'objectif était le suivant :

- Démontrer la faisabilité d'activités de loisir culturel en bordure des pistes multifonctionnelles et favoriser la mise en œuvre de telles activités.

LE RÉSEAU MULTIFONCTIONNEL DE LA MONTÉRÉGIE, UNE VITRINE POUR LE LOISIR CULTUREL



Il est très important d'être à jour sur les tendances en loisir culturel pour pouvoir soutenir les acteurs du milieu.

En 2020, la Table régionale de concertation de la Montérégie, qui regroupe les municipalités régionales de comté (MRC) du territoire ainsi que l'Agglomération de Longueuil, a mandaté Mario Chamberland pour mettre à jour les données sur le réseau multifonctionnel de la Montérégie et analyser la possibilité de lui conférer un caractère multisectoriel. Parmi les priorités fixées, les décideurs ont inclus la *mise en valeur du loisir culturel*. Ils considèrent que les millions de passages enregistrés sur le plus long parc linéaire du Québec (plus de 600 km) justifient l'intention d'utiliser cette infrastructure pour promouvoir et diffuser le loisir culturel. De plus, des études ont démontré que la nature et la culture sont les deux éléments qui motivent le plus les cyclotouristes à parcourir un réseau.

C'est dans cette perspective que nous avons réalisé un inventaire des initiatives de loisir culturel aux abords des pistes multifonctionnelles et déterminé les conditions qui permettraient de mettre à profit davantage le potentiel de ce réseau.

L'ajout d'un volet de loisir culturel au plan de développement du réseau multifonctionnel régional de la Montérégie s'impose donc pour valoriser ce réseau. Ce plan s'articule actuellement autour de cinq grands axes :

1) Vers un véritable parc linéaire, une signature montérégienne
2) La Montérégie, un exemple de mobilité durable
3) Un puissant vecteur de développement économique
4) Contributeur au bien-être individuel et collectif
5) Objet d'attraction et de rétention de population

C'est lors d'une rencontre de la Table de concertation des préfets de la Montérégie a décidé d'ajouter un volet culturel au plan de développement. On parle ici de culture au sens large, mais Loisir et Sport Montérégie y a vu une opportunité de positionner aussi le loisir culturel dans le plan en tant que sous-section de ce volet culturel.

Cette sous-section peut s'articuler en quatre thèmes :

- La participation et l'engagement des citoyens,
- La solidarité sociale,
- La promotion,
- Les sites et infrastructures.

Ces thèmes vont permettre de mettre en valeur davantage le potentiel du réseau multifonctionnel en matière de loisir culturel. L'inclusion d'un volet de loisir culturel dans le plan permettra aussi de décloisonner les lieux de pratique et d'explorer davantage d'avenues pour favoriser le maintien du loisir culturel, même en temps de pandémie. La pratique d'activités de loisir culturel ainsi que l'animation des lieux pourraient attirer en grand nombre les gens sur le réseau multifonctionnel de la Montérégie.

Ce réseau couvre une grande partie de la région, ce qui conférait à ce projet une envergure territoriale importante. De plus, les caractéristiques de ce réseau se retrouvant dans plusieurs autres régions du Québec, on peut croire que ce projet sera facilement exportable. Dans la section plus théorique de ce rapport, on trouvera d'ailleurs un passage sur le transfert d'expertise.

Nous souhaitions faire ressortir les facteurs de succès des activités de loisir culturel à proximité des pistes multifonctionnelles. C'est pourquoi nous avons invité les 177 municipalités de la Montérégie à répondre à un sondage qui permettrait d'avoir une vision globale de l'offre d'activités en loisir culturel en bordure du réseau multifonctionnel. Nous nous sommes adressés principalement aux professionnels en loisir municipal, car ce sont eux que le plan de développement outillera pour la mise en œuvre d'activités de loisir culturel sur les divers tronçons du réseau. Nous avons reçu 145 réponses.

Comme on peut le constater à la Figure 1, 18 % des répondants ont affirmé qu'il y avait des activités de loisir culturel aux abords d'une piste cyclable dans leur municipalité.

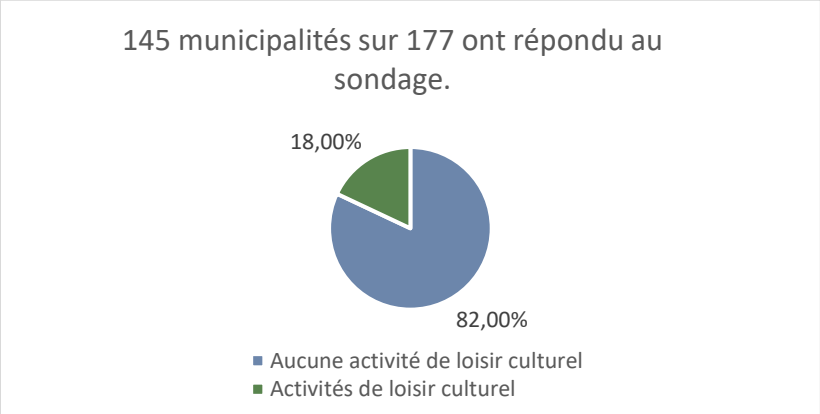


Figure 1

Toutefois, en analysant les données, nous avons noté que ce serait plutôt 15 % des municipalités qui offrent des activités de loisir culturel tant passif qu'actif aux abords des pistes multifonctionnelles. Ce sont en majorité des activités de loisir culturel actives (51 %) tandis qu'on relève 48 % d'activités de loisir culturel passives[1].

En analysant les réponses qui concernent les clientèles cibles, nous avons noté que les activités sont principalement offertes à des clientèles bien précises et non ouvertes à tous.

[1] En loisir culturel, une activité « active » implique une action de la personne d'ordre physique ou manuel, tandis qu'une activité « passive » ne requiert qu'un peu d'attention ou d'observation. Ainsi, faire de l'artisanat est un loisir actif, tandis que visiter une exposition d'artisanat est un loisir passif. Ou encore jouer d'un instrument de musique est actif, mais assister à un concert est passif. Certaines activités pourraient toutefois être considérées à la fois comme actives et passives.

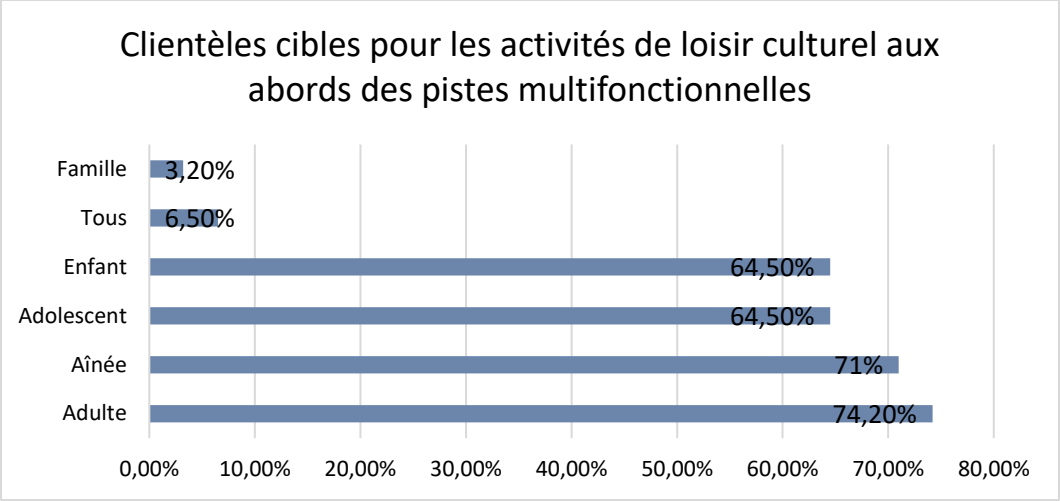

Clientèles cibles pour les activités de loisir culturel aux abords des pistes multifonctionnelles
Famille
Tous
Enfant
Adolescent
Aînée
Adulte
3,20%
6,50%
64,50%
64,50%
71%
74,20%
0,00%
10,00%
20,00%
30,00%
40,00%
50,00%
60,00%
70,00%
80,00%

Figure 2

UNE ACTIVITÉ MODÈLE

Les activités de loisir culturel peuvent se pratiquer dans de nombreux environnements et à diverses occasions. Nous avons eu l'idée d'organiser une activité bien concrète dans un environnement donné, dont le modèle pourrait s'appliquer dans d'autres milieux.



En collaboration avec la Ville de La Prairie, nous avons organisé une activité de tam-tams en plein air dans un parc tout près d'une piste multifonctionnelle.

Ce projet a démontré la possibilité d'intégrer une activité de loisir culturel actif à même dans un environnement de réseau multifonctionnel. Cet exemple concret peut être partagé. L'objectif était de montrer qu'on peut utiliser des lieux publics comme les haltes, les parcs et les espaces naturels pour en faire des lieux de rencontre, de création et de pratique libre du loisir culturel.

L'activité de tam-tams s'est déroulée sur deux dimanches, soit le 27 juin et le 22 août 2021, en bordure de la piste cyclable La Riveraine, située au parc du Bassin de La Prairie, entre 18 h et 20 h. Une séance était prévue le 18 juillet, mais elle a été annulée.

L'activité était familiale et permettait aux petits et grands de s'amuser et de participer à l'improvisation collective, d'où le caractère potentiellement actif de l'activité. Environ 25 djembés[2] étaient disponibles gratuitement. Les citoyens étaient également invités à apporter leur propre instrument de percussion. Quelques participants sont arrivés à vélo par la piste cyclable, d'autres à pied et d'autres en voiture.



[2] Djembé : tambour africain.

CLIENTÈLE CIBLÉE

Les participants ciblés par l'activité de tam-tams étaient les usagers du réseau multifonctionnel, plus particulièrement les citoyens de la ville de La Prairie et des villes avoisinantes. Tous les utilisateurs du réseau, qu'ils fussent locaux ou touristes, enfants, adolescents, adultes ou retraités, étaient également ciblés.

Le 27 juin, il y a eu 13 participants, dont 2 venus à vélo et les autres à pied ou en voiture. Le 22 août, ils étaient 15, dont 2 venus à vélo et les autres à pied ou en voiture.

Durant les deux séances, plusieurs cyclismes et marcheurs s'arrêtaient pour écouter les participants à l'œuvre sur leurs tam-tams.

Les participants ont beaucoup aimé cette activité. Le fait qu'elle était en plein air et qu'ils pouvaient s'y rendre à vélo ou à pied étaient un plus pour ceux et celles qui s'y sont rendus en transport actif. Cependant, il y a eu moins de monde que prévu. Il serait important de revoir les moyens de communication et de promotion pour mieux viser la clientèle cible, c'est-à-dire les usagers des pistes multifonctionnelles.

IMPACT

Loisir et Sport Montérégie croit que ce projet a eu les répercussions suivantes :

- Améliorer l'accessibilité au loisir culturel et aux pratiques en amateur en visant, entre autres, la complémentarité des actions des divers acteurs impliqués;
- Augmenter et diversifier l'offre d'activités de loisir culturel sur le territoire;
- Inspirer d'autres territoires, MRC ou villes à reproduire ce modèle de projet;
- Créer un maillage entre les divers acteurs du réseau cyclable régional de la Montérégie (Tourisme Montérégie, Conseil régional de l'environnement, ministère des Transports du Québec, Conseil de la Culture, ministère des Affaires municipales et de l'Habitation, MRC), afin de créer des environnements favorables à l'accessibilité aux pratiques de loisir culturel.

ATELIER D'ART URBAIN



Nous avons aussi organisé une activité de médiation, avec l'arrière-pensée de faire vivre une activité de loisir culturel à des jeunes et, en même temps, de nous en servir comme moteur de promotion pour les soirées tam-tam. Les jeunes deviendraient porteurs du message.

Nous avons adopté une approche terrain et dynamique avec Ramon Vitesse, un médiateur culturel, dans le cadre d'Adolesfun, un programme d'animation et de socialisation conçu par le Service des loisirs de la Ville de La Prairie qui s'adresse aux jeunes de 12 à 15 ans).

Atelier de trois heures au parc du Bassin à La Prairie	
Qui	25 jeunes de 12 à 15 ans
Quoi	Œuvre et pochoirs réalisés à l'aérosol sur deux murets de ciment qui resteraient exposés tout l'été sur la piste cyclable la Riveraine
Quand	Jeudi 15 juillet 2021 de 18 h à 21 h
Il s'agissait pour les jeunes de créer une œuvre principale colorée sur le thème « vélo et tam-tam » et d'encadrer des œuvres au pochoir. Ce type d'atelier s'inscrit dans un esprit participatif/interactif où les jeunes sont eux-mêmes partie prenante de l'œuvre (sentiment d'appartenance et estime de soi, aspect communautaire de l'œuvre, art public de proximité). Le tout sur le rythme du tam-tam!	





ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ

L'activité s'est bien déroulée, les jeunes étaient curieux de savoir comment elle allait se dérouler et ils ont été agréablement surpris du résultat. Les adolescents étaient contents de faire usage de leur créativité pour créer différents pochoirs. Par contre, certains auraient aimé produire des pochoirs de tout type et non juste sur le thème « vélo et tam-tam ».

Le résultat final était très beau. Il aurait fallu un peu plus de participants pour combler davantage l'espace sur les blocs de béton : il aurait fallu plus de graffiti sur les quatre côtés des blocs. À cause la pandémie, la Maison des jeunes de La Prairie n'avait pas encore repris ses activités en présentiel, d'où notre recours au programme Adolesfun. Si nous avions pu travailler avec la Maison des jeunes, les participants auraient été plus vieux et il y aurait eu plus d'adolescents.

L'activité a eu un impact sur la piste cyclable. Durant l'atelier, les usagers s'arrêtaient pour observer les jeunes à l'œuvre et plusieurs ont posé des questions. Par contre, une fois l'activité terminée, il n'y a eu aucun commentaire de citoyens. Il aurait été intéressant de savoir ce qu'ils en pensaient. Idéalement, il aurait fallu aller faire des tournées pour vérifier si les usagers de la piste multifonctionnelle s'arrêtaient pour regarder les œuvres. Il aurait sans doute fallu installer une affiche explicative.

CONCLUSION

Des besoins très clairs ont été exprimés par les cyclistes : circuler là où le volume de circulation et la vitesse des véhicules sont peu élevés et utiliser davantage des pistes multifonctionnelles ou des aménagements permettant de se sentir en sécurité. Les municipalités et les organismes de promotion du cyclotourisme ont ainsi produit des cartes proposant des trajets sur le réseau montérégien et ont contribué au développement des aménagements multifonctionnels. C'est idéal pour promouvoir les activités de loisir culturel sur tout le territoire et en faire profiter tant les citoyens des villes où passe le réseau que les touristes.

Les municipalités et les autres organismes concernés ont à cœur de répondre aux besoins de la clientèle cycliste, ce qui a pour effet de susciter un grand nombre d'initiatives très variées, lesquelles contribuent à augmenter le nombre de cyclistes, la durée de leurs déplacements et le kilométrage parcouru. D'où l'importance de développer et de faire connaître les activités de loisir culturel possibles en bordure des pistes multifonctionnelles.

VILLE DE CONTRECŒUR



ACTIVITÉ	
Parc enchanté	
DESCRIPTION	**FACTEURS DE SUCCÈS**
L'École de musique de la Chasse-galerie à Contrecœur offre la chance aux citoyens de venir se joindre à elle au parc Quartier-Richard une fois par semaine durant une période de sept semaines. Les citoyens sont invités à aller sur le site de l'école de musique pour prendre connaissance des chansons qui seront chantées. Réunions de plusieurs personnes pour chanter dans le parc une fois par semaine.	• Simplicité • Plaisir de chanter sans prétention • Gratuit • En plein air • Belle ambiance • Pas d'inscription ni d'obligation
AXES DU RÉSEAU CYCLABLE	
La Route verte	
À REFAIRE	☒Oui ☐Non
COMMENTAIRE	
L'activité a vu le jour en 2020, en pleine pandémie, et fut très appréciée. Elle a été refaite en 2021, ayant débuté en juillet.	

VILLE DE CHAMBLY



ACTIVITÉ	
Danse en ligne	
DESCRIPTION	**FACTEURS DE SUCCÈS**
Danse en ligne en groupe à la Place de la Seigneurie. La Ville a engagé un professeur de danse, l'activité a lieu tous les lundis, ouverte à tous, gratuite, groupe assez stable, belle participation.	• Belle réussite • Activité simple • Régulière • Belle ambiance • Gratuite • En plein air • Pas d'inscription ni d'obligation
AXES DU RÉSEAU CYCLABLE	
La Riveraine et la Montée du Chemin de Chambly – Lieu historique national de Canal-de-Chambly – La route des Champs - La Route verte	
À REFAIRE	☒Oui ☐Non
COMMENTAIRE	
À l'été 2021, il n'y a pas eu de danse de ligne à la Place de la Seigneurie. Des aménagements pour faciliter la distanciation auraient été requis. Retour à la normale prévu pour 2022.	

VILLE DE MONT-SAINT-HILAIRE



ACTIVITÉ	
Exposition photo – Vitrine créative	
DESCRIPTION	**FACTEURS DE SUCCÈS**
La Vitrine créative fait appel aux photographes amateurs de tous les niveaux pour présenter des expositions collectives extérieures. Chaque année le thème change; en 2021, c'était la culture. Six thèmes présentés dans cinq villes de la Vallée-du-Richelieu pendant toute la saison estivale 2021 : • AGRICULTURE à Carignan • NATURE et ARCHITECTURE (2 thèmes à exposer dans 2 expositions distinctes) à McMasterville • CULTURE à Mont-Saint-Hilaire • AVENTURE à Saint-Charles-sur-Richelieu • MINIATURE à Saint-Jean-Baptiste	En plus d'offrir une exposition de photographies mettant en valeur les lieux et les événements, cette exposition offre une vitrine aux photographes amateurs sélectionnés.
AXES DU RÉSEAU CYCLABLE	
Piste Oka-Mont-Saint-Hilaire	
À REFAIRE	☒Oui ☐Non
COMMENTAIRE	
Il s'agissait de la 4e édition cet été.	

VILLE DE MONT-SAINT-HILAIRE





ACTIVITÉ	
Sentier des contes	
DESCRIPTION	**FACTEURS DE SUCCÈS**
En suivant le Sentier des contes, les enfants et leurs familles peuvent parcourir un livre jeunesse page par page sur des panneaux installés le long de la piste cyclable (entre la rue Sainte-Anne et la gare). Le Sentier des contes présentait *Les hauts et les bas d'Amanda,* d'Ashley Spires. Le livre est disponible en français et en anglais, ainsi qu'en version bilingue.	Activité de découverte littéraire alliant le plaisir d'une promenade en famille. • Originale • Stimulante pour les jeunes et les familles
AXES DU RÉSEAU CYCLABLE	
Piste Oka-Mont-Saint-Hilaire	
À REFAIRE	☒Oui ☐Non
COMMENTAIRE	
Ce projet-pilote est offert grâce au Club de lecture d'été TD. Il se déroule en toute sécurité, puisqu'il a lieu à l'extérieur et facilite la distanciation sociale.	

ANNEXE 1 DÉFINITION DU LOISIR CULTUREL

UNE ACTIVITÉ DE LOISIR CULTUREL SE DÉFINIT PAR LES CARACTÉRISTIQUES SUIVANTES :

- C'est une activité libre.
- C'est une activité pratiquée en amateur.
- C'est une activité qui procure du plaisir à celle ou celui qui le pratique.
- C'est une activité qui lui permet d'exprimer sa créativité.
- C'est une activité reconnue par le ministère de la Culture et des Communications ainsi que par le Conseil des arts et des lettres du Québec.
- C'est une activité qui permet aux participantes et aux participants d'être « actifs » (ex. : faire de la peinture) et non seulement « passifs » (ex. : aller au cinéma).
- C'est une activité qui contribue au développement personnel et/ou collectif.

Activités reconnues par ministère de la Culture et des Communications ainsi que par le Conseil des arts et des lettres du Québec :

- Aménagement culturel du territoire
- Arts de la scène
- Arts du cirque
- Arts numériques
- Arts visuels
- Cinéma et audiovisuel
- Danse
- Littérature
- Médias
- Muséologie
- Musique
- Patrimoine

ANNEXE 2 LOISIR CULTUREL ACTIF OU PASSIF EN BORDURE DES PISTES MULTIFONCTIONNELLES

Loisir culturel actif	
Ville	**Salaberry-de-Valleyfield**
Axes du réseau cyclable	Réseau cyclable du Suroît
Activités	Présence en continu durant toute la belle saison
Facteurs de succès	Présence en continu durant toute la belle saison
À refaire ou non	Oui, bonne façon de faire la promotion du patrimoine et d'expliquer l'occupation du territoire
Ville	**Saint-Jean-sur-Richelieu**
Axes du réseau cyclable	La Montérégiade – L'Estriade La Route verte
Activités	Parc de l'Éclusier (Vieux-Saint-Jean) : banc patrimonial historique, sculptures, place de vie, foyer animé au rythme de la musique d'ambiance, commerces artisanaux de proximité, animations éphémères, écluse à bateau patrimonial, bande du Canal de Chambly, etc.
Facteurs de succès	Ambiance, beauté, interprétation historique
À refaire ou non	Oui, et améliorations prévues
Ville	**Saint-Jean-Sur-Richelieu**
Axes du réseau cyclable	La Montérégiade – L'Estriade La Route verte

Loisir culturel passif	
Ville	**Contrecœur**
Axes du réseau cyclable	La Route verte
Activités	Expositions à la Maison Lenoblet-du-Plessis Exposition estivale sur un thème différent chaque année
Facteurs de succès	Beau temps et choix du thème
À refaire ou non	Oui
Ville	**Verchères**
Axes du réseau cyclable	La Route verte
Activités	Verchères en musique Spectacle de musique gratuit sur le parvis de l'église
Facteurs de succès	Spectacle extérieur sur le parvis de l'église avec vue sur le fleuve
À refaire ou non	Oui, car succès en temps normal
Ville	**Verchères**
Axes du réseau cyclable	La Route verte

Activités	<u>Place publique du Vieux-Saint-Jean</u> : multiples sculptures, galerie, place de vie, scène animée, musique d'ambiance, commerces artisanaux de proximité, animations éphémères, terrasses, piano public, etc.
Facteurs de succès	Beauté de la place, aménagements chaleureux, terrasses, scène et animation
À refaire ou non	Oui, et améliorations prévues
Ville	**Mont-Saint-Hilaire**
Axes du réseau cyclable	Piste Oka-Mont-Saint-Hilaire
Activités	<u>Croque-livres</u> Inspirés du mouvement « Prends un livre ou donne un livre », les croque-livres forment un réseau de boîtes de partage de livres destinés aux enfants âgés de 0 à 12 ans. Accompagnés de leurs parents, les jeunes sont invités à y prendre un livre ou à en déposer un. Cette initiative vise à rassembler et à engager la communauté autour du plaisir de la lecture. Les croque-livres sont situés à l'entrée de la piste cyclable sur la rue Sainte-Anne (près de la voie ferrée), entre l'école de l'Aquarelle et la Maison des jeunes des quatre fenêtres (rue Michel), entre l'école de la Pommeraie et le CPE Roule ta Pomme (rue de la Pommeraie) et au parc de la Gare (rue Denis-Papin). En plus de ces quatre croque-livres, deux boîtes à livres destinées à la population adulte

Activités	Cinéma extérieur Cinéma extérieur gratuit sur le bord du fleuve
Facteurs de succès	Gratuité et cinéma extérieur
À refaire ou non	Oui
Ville	**Carignan**
Axes du réseau cyclable	La Montérégiade – L'Estriade – La Route verte
Activités	Exposition photographique de juin à août dans le petit parc à côté du pont n^{o} 7 du Canal de Chambly

	ont été installées à l'été 2019. On les reconnaît facilement à leur extérieur métallique et à leur couvercle. On les trouve à l'entrée de la piste cyclable sur la rue Sainte-Anne (près de la voie ferrée) et au parc de la Gare (rue Denis-Papin).
Facteurs de succès	Support logistique de la bibliothèque municipale, qui participe à l'alimentation des boîtes, mais aussi collaboration des citoyens pour les alimenter
À refaire ou non	Oui, service permanent et évolutif; d'autres croque-livres pourraient s'ajouter.
Ville	**Sainte-Julie**
Axes du réseau cyclable	La Route verte
Activités	<u>Piano public</u> Deux pianos publics à la disposition des citoyens pour en jouer au gré de leurs inspirations
Facteurs de succès	Loisir interactif : plusieurs n'ont pas de piano à la maison même s'ils en savent en jouer, on peut aussi écouter ceux qui jouent et initier des enfants au piano.
À refaire ou non	Oui, si la pandémie le permet
Ville	**McMasterville**
Axes du réseau cyclable	Sentier Oka-Mont-St-Hilaire et sentiers municipaux

Facteurs de succès	Endroit où les cyclistes s'arrêtent, type halte à vélos. Il y a également un stationnement, ce qui fait que plusieurs amorcent leur parcours à cet endroit. L'exposition est relativement visible de la piste du Canal.
À refaire ou non	Oui
Ville	**Boucherville**
Axes du réseau cyclable	La Riveraine et la Montée du Chemin de Chambly – parc National des îles de Boucherville – La Route verte
Activités	<u>Métiers du passé</u> Présentation de métiers ancestraux au parc De La Broquerie Possibilité de rencontrer des artisans passionnés
Facteurs de succès	Rencontres et échanges avec des artisans Activité gratuite
À refaire ou non	Oui
Ville	**Saint-Antoine-sur-Richelieu**
Axes du réseau cyclable	Route du Richelieu – parcours non officiel, mais beaucoup de cyclistes

Activités	Exposition de 30 photos d'amateurs au parc Gilles-Plante et sur le sentier Roger-Dubuc
Facteurs de succès	À proximité de plateaux sportifs (augmentation des visiteurs) Météo
À refaire ou non	Oui
Ville	**Farnham**
Axes du réseau cyclable	La Montérégiade
Activités	Boîtes à livres situées près des zones de repos, en bordure de la piste
Facteurs de succès	Présentation des boîtes à livres attrayante Possibilité de feuilleter une revue le temps d'une pause
À refaire ou non	Oui
Ville	**Farnham**
Axes du réseau cyclable	La Montérégiade
Activités	Piano public
Facteurs de succès	Choix de l'emplacement (passage obligé pour les gens qui circulent sur la piste)
À refaire ou non	Oui

Activités	<u>Deuxième vie d'un frêne malade</u> Depuis juillet 2020, l'artiste antonien Yves Bujold, peintre et sculpteur, transforme un frêne malade en une œuvre magistrale à la fois poétique et féerique à la place Dompierre-sur-mer. Le public peut le rencontrer et discuter avec lui.
Facteurs de succès	Afflux de visites
À refaire ou non	Oui
Ville	**Saint-Antoine-sur-Richelieu**
Axes du réseau cyclable	Route du Richelieu – parcours non officiel, mais beaucoup de cyclistes
Activités	Expositions estivales à la maison de la culture Eulalie-Durocher, du jeudi au dimanche durant la saison estivale
Facteurs de succès	Entrée libre Disponibilité des artistes
À refaire ou non	Oui
Ville	**Waterloo**
Axes du réseau cyclable	La Montérégiade – L'Estriade – La Campagnarde – La Route verte
Activités	Musée à ciel ouvert Artria avec sculptures monumentales au parc Denise-Lauzière et au parc de la Cabosse)
Facteurs de succès	Activité libre Les cyclistes font déjà des pauses aux deux endroits et profitent du moment pour regarder les sculptures.
À refaire ou non	Oui, installation permanente

Ville	**Saint-Lambert**
Axes du réseau cyclable	La Route verte
Activités	Festival Classica
Facteurs de succès	
À refaire ou non	Oui, en respectant les consignes sanitaires dues à la COVID-19

Ville	**Saint-Basile-le-Grand**
Axes du réseau cyclable	Sentier Oka–Mont-Saint-Hilaire
Activités	Piano public à la halte du village Peut être utilisé par tous pendant la période estivale Concerts présentés en 2018
Facteurs de succès	Activité libre, mais le piano doit être dans un endroit passant et visible pour prévenir le vandalisme. Une bonne méthode de protection (boîte) est essentielle pour conserver le piano plus longtemps possible.
À refaire ou non	Oui

Ville	**Chambly**
Axes du réseau cyclable	La Riveraine et la Montée du Chemin de Chambly – Lieu historique national de Canal-de-Chambly – La route des Champs – La Route verte
Activités	Soirées latines

Ville	**Vaudreuil-Dorion**
Axes du réseau cyclable	Réseau cyclable du Suroît – La Route verte – Réseau municipal
Activités	Maison Félix-Leclerc Visite commentée de la maison et programme culturel estival
Facteurs de succès	La fréquentation de la Maison vient de sa fonction muséale.
À refaire ou non	Oui, activité muséale de la Maison ouverte en tout temps. La programmation estivale évolue chaque année selon la participation des gens.

Ville	**Longueuil**
Axes du réseau cyclable	La Riveraine et la Montée du Chemin de Chambly – Piste du parc régional de Longueuil (parc Michel-Chartrand) et piste Oka–Mont-Saint-Hilaire (qui longe la route 132)
Activités	Parcours de la ville au fleuve Parcours d'art public
Facteurs de succès	Activité libre
À refaire ou non	

Ville	**Les Cèdres**
Axes du réseau cyclable	Réseau cyclable du Sucroît
Activités	Navette fluviale

	Cours de danses latines en plein air
Facteurs de succès	
À refaire ou non	Oui, à refaire après le déconfinement
Ville	**Granby**
Axes du réseau cyclable	La Montérégiade – L'Estriade
Activités	Pianos publics
Facteurs de succès	Piano libre et invitation à des soirées de « jam » autour du piano Matériel adéquat (piano protégé par une housse ou une structure)
À refaire ou non	Oui, activité spontanée qui peut se faire à toute heure du jour
Ville	**Granby**
Axes du réseau cyclable	La Montérégiade – L'Estriade
Activités	Exposition de photos d'amateurs le long de la piste cyclable avec des thèmes variés

	Traverse qui fait le lien entre Les Cèdres et les îles de Saint-Timothée Le circuit fluvial est combiné à un circuit patrimonial. Un guide présent l'histoire de la municipalité d'abord sur la navette, puis à pied en sillonnant les rues du village.
Facteurs de succès	Météo
À refaire ou non	Oui
Ville	**Beloeil**
Axes du réseau cyclable	Sentier Oka–Mont-Saint-Hilaire
Activités	Exposition de photos, panneaux d'interprétation du patrimoine et œuvres d'art public Spectacles en plein air
Facteurs de succès	Activités libres, accessibles et diversifiées Œuvres d'art en trois dimensions
À refaire ou non	Oui, mais les expositions de photos changent en cours d'année (trois ou quatre par année)
Ville	**Boucherville**
Axes du réseau cyclable	La Riveraine et la Montée du Chemin de Chambly – parc National des îles de Boucherville – La Route verte
Activités	<u>Circuit patrimonial</u> Dans le Vieux-Boucherville, à pied, à vélo ou en compagnie d'un guide de la Société d'histoire des Îles-Percées

Facteurs de succès	Exposition en bordure de piste
À refaire ou non	Oui
Ville	**Belœil**
Axes du réseau cyclable	Sentier Oka–Mont-Saint-Hilaire
Activités	Spectacles en plein air Spectacles de musique, improvisation et pièce de théâtre amateur
Facteurs de succès	Programmation annoncée Type de spectacles
À refaire ou non	Oui
Ville	**Belœil**
Axes du réseau cyclable	Sentier Oka–Mont-Saint-Hilaire
Activité	Festival des artistes récupérateurs Kaput Événement gratuit avec kiosques, animation ambulante et spectacles Sur deux jours (samedi et dimanche)
Facteurs de succès	Type d'événement, qualité des produits et des animations
À refaire ou non	Oui, même après huit ans, ce festival est un moment phare de l'été.
Ville	**Saint-Valentin**
Axes du réseau cyclable	La Route verte
Activités	Cadre Tourisme Haut-Richelieu

	Application mobile « Boucherville sorties et circuits »
Facteurs de succès	Richesse du patrimoine architectural et beauté du Vieux-Boucherville en périphérie du fleuve
À refaire ou non	Oui
Ville	**Candiac**
Axes du réseau cyclable	La Route verte
Activités	Sentier des arts Exposition en plein air
Facteurs de succès	
À refaire ou non	Oui, cinq expositions programmées annuellement
Ville	**Saint-Antoine-sur-Richelieu**
Axes du réseau cyclable	Route du Richelieu – Parcours non officiel, mais beaucoup de cyclistes
Activité	Exposition Lumières sur les berges En collaboration avec l'Association des artistes photographes de la Vallée-du-Richelieu (APVR)
Facteurs de succès	Afflux de visiteurs
À refaire ou non	Oui
Ville	**Ange-Gardien**
Axes du réseau cyclable	La Montérégiade – La Route verte
Activités	Balado sur l'histoire de la Halte Angéline

	Prise de photos à partir de cadres géants en divers endroits remarquables
Facteurs de succès	
À refaire ou non	
Ville	
Axes du réseau cyclable	
Activités	
Facteurs de succès	
À refaire ou non	
Ville	
Axes du réseau cyclable	
Activités	
Facteurs de succès	
À refaire ou non	
Ville	
Axes du réseau cyclable	
Activités	
Facteurs de succès	

Facteurs de succès	Participation des gens
À refaire ou non	Oui, il est prévu d'augmenter la quantité de balados à différents endroits sur la piste.
Ville	**Farnham**
Axes du réseau cyclable	La Montérégiade
Activités	<u>Circuit patrimonial audio</u> 15 plaques à découvrir le long du circuit On peut lire les textes sur les plaques ou écouter l'audio.
Facteurs de succès	Promotion, affichage sur place, possibilité d'écouter la narration
À refaire ou non	Oui
Ville	**Saint-Stanislas-de-Kostka**
Axes du réseau cyclable	Réseau cyclable du Suroît
Activités	Carnaval d'hiver à la Halte des Plaisanciers
Facteurs de succès	Météo, diversité des activités, grillades et hot-dogs gratuits
À refaire ou non	Oui, mais accès à alimentation électrique important
Ville	**Candiac**
Axes du réseau cyclable	La Route verte
Activités	<u>Programmation Maison Hélène-Sentenne</u> Expositions, concerts intimes et autres activités
Facteurs de succès	Fréquentation

À refaire ou non	
Ville	
Axes du réseau cyclable	
Activité	
Facteurs de succès	
À refaire ou non	

À refaire ou non	Oui, offre en continu
Ville	**Contrecœur**
Axes du réseau cyclable	La Route verte
Activité	<u>Évènement micro</u> Kiosques de microbrasseries et spectacles musicaux
Facteurs de succès	Beau temps
À refaire ou non	Oui