LOISIR ET SPORT MONTÉRÉGIE
LOISIR CULTUREL

Enveloppe régionalisée 2020-2021

BILAN DU PROJET PILOTE PLACE À LA POÉSIE



Présenté par :
Loisir et Sport Montérégie

Mai 2022

2050, rue Girouard Ouest
Saint-Hyacinthe
QC J2S 3A6
Tél. : 450 773-9802
1 800 387-7979
Téléc. : 450 773-4881
lsm@loisir.qc.ca
www.loisir.qc.ca

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS 1
CONTEXTE 2
PLACE À LA POÉSIE 3
LANCEMENT DU PROJET 3
ATELIERS DE LECTURE ET D'ÉCRITURE DE POÈMES 4
LE SENTIER DANS LE JARDIN EXTÉRIEUR 5
LE CROQUE-LIVRES 5
PARTENARIAT AVEC LA COMMUNAUTÉ 6
IMPACT 7
CLIENTÈLE CIBLÉE 7
ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ 7
CONCLUSION 8

TABLE DES MATIÈRES – ANNEXES

ANNEXE 1 DÉFINITION DU LOISIR CULTUREL 9
ANNEXE 2 COMMUNIQUÉ DE PRESSE DU LANCEMENT DU PROJET 10
ANNEXE 3 PUBLICITÉ DU LANCEMENT DU PROJET À LA RÉSIDENCE 12
ANNEXE 4 SÉRIE DE POÈMES POUR LES LUTRINS 14
ANNEXE 5 SÉRIE DE POÈMES ÉCRITS PAR QUELQUES RÉSIDENTS 19

AVANT-PROPOS

Nous remercions chaleureusement tous les gens qui ont participé au projet pilote autant pour leur implication en cours de projet que pour leur contribution à l'évaluation.

Projet Place à la poésie

- John Conway, conseiller en récréologie, Groupe Maurice
- Manon Thivierge, directrice générale, résidence Le quartier Mont-Saint-Hilaire, Groupe Maurice
- Alexandre P. Brault, chef du service des loisirs de la résidence Le quartier Mont-Saint-Hilaire, Groupe Maurice

Nous remercions également Emmanuelle Guay, conseillère en développement culturel à la Direction régionale de la Montérégie du ministère de la Culture et des Communications pour ses judicieux conseils et ses suivis du projet pilote.

Enfin, nous remercions le ministère de la Culture et des Communications pour le soutien financier qu'il a accordé à ce projet pilote.

CONTEXTE

En 2018, le ministère de la Culture et des Communications a confié un mandat à Loisir et Sport Montérégie à la suite du lancement de la nouvelle politique culturelle *Partout, la culture*. La première année de ce mandat, nous devions réaliser un portrait du loisir culturel en Montérégie. De ce portrait sont ressortis plusieurs constats, notamment les enjeux suivants : méconnaissance du loisir culturel, manque de ressources (financières, humaines et matérielles) et diminution du nombre de participants aux activités de loisir culturel.

En 2020, nous avons eu le privilège d'obtenir une enveloppe régionalisée en loisir culturel. Nous avons donc pu réaliser un projet en milieu de garde scolaire au primaire pour former des éducatrices afin qu'elles puissent animer des activités de loisir culturel avec les enfants. Le second projet dans le cadre de cette enveloppe était un projet pour démontrer la faisabilité d'activités de loisir culturel à proximité des pistes cyclables et favoriser la réalisation de telles activités.

Une seconde enveloppe régionalisée en loisir culturel a été attribuée à Loisir et Sport Montérégie en 2021, ce qui nous a permis d'entreprendre un autre projet pilote, celui-là comprenant deux volets, soit un en poésie et un en arts du cirque, toujours dans le but de répondre aux besoins de loisir culturel sur le territoire.

PLACE À LA POÉSIE

Place à la poésie a été réalisé dans une résidence pour personnes âgées autonomes du Groupe Maurice, à Mont-Saint-Hilaire, Le quartier Mont-Saint-Hilaire.

Nous avons pu mettre à profit le jardin extérieur et de pratique libre de cette résidence pour offrir la possibilité aux résidents de vivre une activité de loisir culturel. L'aménagement en forme de sentier se composait de six vitrines et d'un « croque-livres » (boîte de partage en libre-service dans laquelle on peut déposer des livres et prendre ceux qui ont été déposés par d'autres).

Les vitrines ont permis d'exposer les œuvres poétiques de plusieurs écrivains de grande renommée et d'autres de réputation plus locale. Les poèmes se présentaient sous forme de six séquences différentes et les textes étaient changés aux deux semaines. Cette exposition s'est déroulée sur une période de sept mois.

Le « croque-livres » était réservé à des recueils de poésie. Les résidents étaient invités à profiter de l'ambiance unique du lieu pour découvrir des œuvres, apporter des œuvres et même déposer leurs propres poèmes.

Nous avons par ailleurs offert aux résidents une série d'ateliers de lecture et d'écriture de poèmes, qui se sont déroulés à l'extérieur lorsque la météo le permettait.

LANCEMENT DU PROJET

Le lancement du projet a eu lieu le 22 septembre 2021, de 15 h à 17 h, à la résidence même. Nous avons alors dévoilé le programme aux résidents et à leurs familles, dans une ambiance agréable, animée par un pianiste. Nous offrions aussi un vin et un dessert au jardin.



Nous avons inauguré le circuit en compagnie de quarante-six personnes, auxquelles nous avons présenté la première série de six poèmes.

ATELIERS DE LECTURE ET D'ÉCRITURE DE POÈMES

Par un heureux hasard, il y avait au service des loisirs de la résidence une personne qui avait étudié en poésie et qui en avait fait un de ses passe-temps.



Les ateliers ont débuté juste après le lancement. Comme c'était l'automne, nous avons dû les déplacer à l'intérieur de la résidence, à la bibliothèque au 5e étage.

Les premiers ateliers portaient sur l'enseignement des rudiments de l'écriture poétique. Ces ateliers se sont bien déroulés. Les ateliers suivants invitaient les résidents à écrire leurs propres poèmes, mais ils n'ont pas eu le succès escompté. Nous les avons offerts pendant quelques semaines, mais il n'y a eu que deux participants, à deux dates différentes. Nous avons tenté de déplacer la case horaire de l'après-midi en soirée, mais le résultat n'a pas été concluant : aucun participant à la soirée.

Nous avons cherché à comprendre ce manque d'intérêt en effectuant un sondage auprès des résidents. La plupart ne se sentaient pas à l'aise à l'idée d'écrire des poèmes dans un atelier organisé. Ils préféraient le faire discrètement dans leur chambre et à leur rythme.

Nous avons donc changé la fréquence des ateliers, passant d'un par semaine à un par mois. Les résidents pouvaient venir lire les poèmes qu'ils avaient écrits seuls dans leur chambre et en discuter. Cette formule fut un succès, avec une dizaine de poèmes chaque mois.

Nous avons par ailleurs mis sur pied un club de lecture « Cercle du dialogue » où les échanges incluaient de la poésie. Ce club de lecture se réunissait tous les premiers vendredis du mois, et ce fut un succès! M. Alexandre P. Brault, chef du service des loisirs de la résidence, animait les séances, en posant notamment des questions comme : « Qu'est-ce que le poème vous a apporté? Qu'est-ce qu'il vous a fait ressentir? Qu'avez-vous apprécié? Moins aimé? À l'occasion, nous avons choisi un poète du mois.



Les résidents qui ont écrit des poèmes ont tous accepté de participer à une exposition de leurs œuvres dans le grand salon. Nous avons ainsi exposé une vingtaine de poèmes. Leurs auteurs ont ressenti beaucoup de fierté. Certains étaient timides et renfermés, notre initiative a eu pour effet de briser leur isolement, d'augmenter leur confiance et aussi de découvrir des talents cachés.

Au printemps et à l'été 2022, nous avons l'intention d'exposer les créations littéraires des résidents dans les vitrines de l'exposition et d'inviter les familles des résidents et les employés à une lecture publique.

LE SENTIER DANS LE JARDIN EXTÉRIEUR



Les résidents étaient invités à parcourir le sentier dans le jardin extérieur pour y lire les poèmes affichés. Les vitrines ont été populaires, les résidents prenaient le temps de lire les poèmes et plusieurs nous ont affirmé que c'était une belle façon de découvrir les poètes. Certains nous ont même suggéré des auteurs et des poèmes à inclure dans les séquences ultérieures. Les résidents discutaient aussi de poésie dans le jardin.

C'est surtout à l'automne 2021 et au printemps 2022 que les résidents ont parcouru le sentier. Même si les poèmes changeaient deux fois par semaine et que ce roulement aurait dû créer une clientèle d'habitués, même si la cour était déneigée quotidiennement, les résidents n'étaient pas au rendez-vous durant l'hiver (de novembre à la mi-mars).

L'affichage des poèmes dans le sentier du jardin est un projet qui convient davantage aux saisons plus chaudes. Les personnes âgées n'ont pas tendance à sortir l'hiver, et de plus, en raison de la pandémie, beaucoup d'activités ont été annulées; les résidents restaient beaucoup plus dans leurs chambres.

LE CROQUE-LIVRES



Les résidents ont bien aimé le croque-livres. Nous l'avions d'abord installé à l'extérieur, mais il a pris l'eau et nous avons dû le déplacer à l'intérieur. Nous avons dû le réapprovisionner à quelques reprises, car les résidents ne semblent pas comprendre le concept de libre-échange à la base du croque-livres. Ils prennent volontiers les livres qui s'y trouvent, mais hésitent à y déposer les leurs, comme s'ils étaient très attachés à leurs possessions culturelles.

PARTENARIAT AVEC LA COMMUNAUTÉ

Le Café du passeur, situé à proximité de la résidence Le quartier Mont-Saint-Hilaire, présente des soirées de poésie. Nous avions l'intention d'organiser des activités où les bénévoles qui animent ces soirées seraient invités à lire des œuvres aux résidents et à en discuter avec eux. Mais à cause de la pandémie, ce projet a été mis sur la glace et, malheureusement, une fois les mesures sanitaires allégées, le Café n'a pas rouvert.

Nous avons également approché les écoles secondaires de Mont-Saint-Hilaire (école Ozias-Leduc et Collège Saint-Hilaire) pour inviter les élèves aux ateliers d'écriture dans un contexte scolaire et intergénérationnel des plus stimulants. Les élèves auraient écrit des poèmes avec les résidents et les auraient partagés. Mais vu les consignes sanitaires, ce projet a également été suspendu.
Ces deux collaborations auraient démontré la possibilité d'intégrer une activité de loisir culturel passif et actif dans une résidence de personnes âgées. On peut ainsi mobiliser des acteurs de la communauté autour de lieux de rencontre, de création et de pratique libre du loisir culturel, mais le contexte pandémique ne se prête pas à ce genre d'initiative.

En mars 2022, nous avons entendu parler du concours littéraire réCIcréation de la MRC de la Vallée-du-Richelieu. Nous sommes entrés en communication avec Mme Mireille Noël, présidente de ce concours, pour examiner la possibilité d'un partenariat.

Le projet consisterait à proposer aux résidents une soirée de lecture au cours du mois de décembre 2022 ou en février 2023. Les jeunes lauréats pourraient à cette occasion venir rencontrer les résidents et lire leurs textes, après quoi il y aurait une période d'échanges animée par Mme Noël et par M. Brault, chef du service des loisirs de la résidence.

Le concours littéraire RéCIcréation – MRC Vallée-du-Richelieu

Par suite du succès de sa première expérience en 2019, le concours littéraire RéCIcréation du Capitaine Bonhomme largue les amarres. Cet événement littéraire ayant été accueilli favorablement par les multiples participants, l'aventure se poursuit.

Par le récit et la création, le concours littéraire RéCIcréation se veut une récréation littéraire. L'accent est mis sur l'originalité, l'imagination et la qualité des textes soumis. Le défi annuel sera piloté par une équipe passionnée issue du milieu artistique : bibliothécaires, libraires, auteurs, professeurs et parents. Destinée aux jeunes de 6 à 17 ans, cette épreuve amusante sera proposée à la clientèle scolaire des écoles primaires et secondaires de la Vallée-du-Richelieu.

Cette activité visionnaire à plusieurs volets tend essentiellement à favoriser l'apprentissage ludique de l'univers littéraire par l'écriture d'un récit inédit. L'exercice proposé sera la rédaction d'une œuvre réelle ou imaginaire de 500 mots maximum (100 minimum). Le sujet choisi demeure libre. Cependant, nous suggérerons les particularités de la région avec quelques nouvelles vagues d'exagérations dignes du Capitaine : montagne de mots de qualité, rivière d'aventures

abracadabrantes, vergers fantastiques inusités, légendes féériques inconnues, animaux extravagants en voie d'apparition, etc.

IMPACT

Loisir et Sport Montérégie croit que ce projet a entraîné les répercussions suivantes :

- Faire connaître le loisir culturel, plus spécifiquement la poésie, aux résidents;
- Améliorer l'accessibilité au loisir culturel;
- Augmenter et diversifier l'offre d'activités de loisir culturel dans les résidences pour personnes âgées autonomes;
- Inspirer d'autres résidences de retraite à reproduire le modèle de projet;
- Créer des environnements favorables à l'accessibilité aux pratiques du loisir culturel.

CLIENTÈLE CIBLÉE

Clientèle ciblée pour ce projet :

- Les résidents habitant dans les résidences pour personnes âgées autonomes

ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ

Le projet s'est bien déroulé malgré la pandémie. Les résidents se sont montrés curieux du parcours dans leur jardin (les vitrines et le croque-livres). Ils ont été agréablement surpris du résultat. Ils étaient contents de lire les nouvelles œuvres au fur et à mesure que nous les affichions. Cependant, l'hiver n'est pas une période où les résidents sortent dans le jardin.

Nous estimons que ce fut un succès. Nous aurions aimé une plus grande participation, mais quand on considère que l'âge moyen des résidents est de 84 ans, nous sommes très satisfaits du nombre de participants. Sans pandémie, nous aurions pu travailler avec les écoles secondaires et le Café du passé et aurions peut-être été capables d'intéresser d'autres résidents.

Les activités d'écriture, l'affichage des poèmes, les ateliers de lecture et le croque-livres ont tous eu un impact positif sur les résidents qui ont participé. Plusieurs ont découvert la poésie, ils ont échangé entre eux et, dans certains cas, cette activité brisait leur isolement. Ils ont découvert dans leur propre groupe des voisins doués pour l'écriture et des passionnés de littérature. Nous avons eu la chance de pouvoir compter sur une ressource à l'interne qui s'y connaissait en littérature, sinon, le projet aurait peut-être connu moins de succès.

CONCLUSION

Il y a place pour le loisir culturel dans les résidences pour retraités. Les résidents ont démontré un intérêt et ont participé à leur rythme aux différentes activités que nous leur proposions. Il est très clair que tout projet comme Place à la poésie doit être flexible pour pouvoir s'adapter au fur et à mesure aux besoins et réalités des résidents.

Les activités de loisir culturel peuvent se pratiquer dans de nombreux environnements et à diverses occasions. Nous avons eu l'idée d'organiser des activités bien concrètes dans un environnement bien défini, dont le modèle pourrait s'appliquer dans d'autres milieux. Cette expérience fut aussi une belle occasion pour connaître plus intimement les personnes âgées en résidence.

ANNEXE 1 DÉFINITION DU LOISIR CULTUREL

UNE ACTIVITÉ DE LOISIR CULTUREL SE DÉFINIT PAR LES CARACTÉRISTIQUES SUIVANTES :

- C'est une activité libre.
- C'est une activité pratiquée en amateur.
- C'est une activité qui procure du plaisir à celle ou celui qui le pratique.
- C'est une activité qui lui permet d'exprimer sa créativité.
- C'est une activité reconnue par le ministère de la Culture et des Communications ainsi que par le Conseil des arts et des lettres du Québec.
- C'est une activité qui permet aux participantes et aux participants d'être « actifs » (ex. : faire de la peinture) et non seulement « passifs » (ex. : aller au cinéma).
- C'est une activité qui contribue au développement personnel et/ou collectif.

Activités reconnues par ministère de la Culture et des Communications ainsi que par le Conseil des arts et des lettres du Québec :

- Aménagement culturel du territoire
- Arts de la scène
- Arts du cirque
- Arts numériques
- Arts visuels
- Cinéma et audiovisuel
- Danse
- Littérature
- Médias
- Muséologie
- Musique
- Patrimoine

ANNEXE 2 COMMUNIQUÉ DE PRESSE DU LANCEMENT DU PROJET

COMMUNIQUÉ
SOUS EMBARGO

Le projet Place à la poésie inauguré dans une résidence pour retraités du Groupe Maurice à Mont-Saint-Hilaire

Saint-Hyacinthe, le 22 septembre 2021 – Loisir et Sport Montérégie est fières d'annoncer que le projet-pilote « Place à la poésie », se déroulera du 9 septembre 2021 au 31 mars 2022 à la résidence Le Quartier Mont-Saint-Hilaire, une résidence du Groupe Maurice. Ce projet est réalisé grâce au soutien financier du gouvernement du Québec. C'est lors du dévoilement officiel et du lancement de presse tenu mercredi le 22 septembre de 15h à 17h que la programmation de ce projet pilote a été dévoilée aux résidents et à leur famille, en présence des partenaires de ce projet, agrémenté d'un vin et de dessert servis au jardin.

C'est dans un contexte de plein air et de pratique libre que Loisir et Sport Montérégie et son partenaire Le Groupe Maurice souhaitent offrir l'opportunité aux résidents de vivre une activité de loisir culturel. En effet, un aménagement de 6 tableaux d'affichage vitrés et d'un croque-livres sera dédié à la poésie dans la cour intérieure de la résidence. Les œuvres de nombreux poètes seront affichées dans des cabinets vitrés, sous la forme de blocs-séquence de 6 textes différents par mois. Une microbibliothèque (croque-livre) garnie de recueils de poésie sera également disponible au jardin. Les résidents seront invités à profiter de l'ambiance unique de ce lieu pour y découvrir les œuvres et composer leur propre poème.

« L'initiation à la poésie dans une résidence de personnes retraitées autonomes permettra aux résidents d'avoir accès à du loisir culturel autrement et de créer des environnements favorables à l'accessibilité aux pratiques du loisir culturel. Idéalement, à long terme, d'autres résidences de la Montérégie reprendront le modèle pour l'implanter au sein même de leur milieu de vie », se réjouit Patrick Lafleur, directeur général de Loisir et Sport Montérégie.

« Nous sommes très heureux d'accueillir cette initiative de Loisir et sport Montérégie. Le volet loisir culturel étant déjà très présent et apprécié dans la résidence, nous sommes ainsi choyés d'avoir l'opportunité de le faire vivre davantage à travers ce projet, notamment par la poésie. Nul doute que ce projet connaîtra un grand succès auprès des résidents qui, déjà, sont impatients de découvrir les multiples activités et œuvres proposées. », nous dit Alexandre Brault, chef de service loisirs à la résidence du Quartier.

« Au titre d'ambassadeur du mieux-vieillir des personnes âgées au Québec, Le Groupe Maurice est toujours heureux de prendre part à des initiatives qui prônent et valorisent l'épanouissement et le bonheur des résidents. Nous tenons à remercier Loisir et sport Montérégie, ainsi que l'équipe du Quartier Mont-Saint-Hilaire pour leur dévouement dans ce projet. », souligne John Conway, Conseiller en récréologie au Groupe Maurice.

2050, rue Girouard Ouest
Saint-Hyacinthe
QC J2S 3A6
Tél. : 450 775-8802
1 800 387-7879
Téléc. : 450 775-4681
loisir@loisir.qc.ca
www.loisir.qc.ca

Série d'ateliers de lecture et d'écriture de poèmes

Une série d'ateliers de lecture et d'écriture de poèmes sera également offerte gratuitement aux résidents à l'extérieur lorsque la température le permettra. Ces ateliers ont débuté le 24 août dernier. Au cours de la saison automnale, les ateliers se déplaceront à l'intérieur de la résidence, à la bibliothèque du 5e étage. Les créations littéraires des résidents seront également à leurs tours exposés dans les cabinets d'affichage et les familles des résidents pourront être invitées à une lecture publique à la fin du projet. Un recueil des textes des résidents sera également produit et accessible à la bibliothèque.

Pour en savoir plus sur cette annonce, consultez le site web de Loisir et sport Montérégie à l'adresse suivante : https://www.loisir.qc.ca/nouvelles/

Mission de Loisir et Sport Montérégie

En tant qu'unité régionale de loisir et de sport (URLS), Loisir et Sport Montérégie a comme mission de contribuer au développement et l'accessibilité au loisir public en Montérégie. Elle a comme vision d'être un conseiller expert et un agent de réseautage auprès des acteurs et des partenaires en loisir public en Montérégie et un agent de liaison avec les acteurs nationaux. Elle exerce son métier dans les champs prioritaires de développement auprès des associations, des municipalités et des institutions partenaires en Montérégie dans les enjeux suivants : bénévolat et associations, communautés locales et MRC, sites et infrastructures, développement unifié (plein air, loisir culturel, sport, mode de vie physiquement active, camps de jour, etc.).

À propos du Groupe Maurice

Le Groupe Maurice (LGM) est un chef de file québécois en matière de conception, de développement et de gestion de résidences d'avant-garde pour personnes âgées autonomes et semi-autonomes. Fondé en 1998, il compte désormais plus de 2000 employés, une équipe de direction chevronnée ayant une connaissance approfondie de l'industrie et une réputation hors pair tant au niveau du développement que des opérations. LGM est passé d'une seule résidence en 2000 à 16 aujourd'hui, toutes construites et gérées selon les plus hauts standards de l'industrie, mais aussi et surtout en fonction des besoins et attentes des aînés qui choisissent d'y habiter, que l'entreprise connaît et affectionne profondément. LGM est une marque très respectée qui met en lumière, voire incarne le concept du « mieux-vieillir » et dont la réputation et la notoriété n'est plus à faire.

Source et information
Nathalie Mireault
Conseillère en loisir
Loisir et Sport Montérégie
Cellulaire : 450-820-8966
nmireault@loisir.qc.ca
www.loisir.qc.ca

Entrevue possible sur demande lors du lancement média le 9 septembre au 330 Honorius-Charbonneau, Mont-St-Hilaire (Québec). Merci de nous informer de votre présence au préalable.

ANNEXE 3 PUBLICITÉ DU LANCEMENT DU PROJET À LA RÉSIDENCE





Vous êtes cordialement invité à assister au lancement du projet *Parcours de la poésie*. Un projet mis en œuvre par le gouvernement du Québec, l'organisme Loisir et Sport Montérégie, ainsi que par le groupe Maurice et le Quartier Mont-Saint-Hilaire.

Ce projet vise à promouvoir le loisir culturel et à donner une vitrine à la poésie francophone. Dans le cadre du projet, des poèmes seront affichés dans les niches qui ont été installées dans le jardin. Dans celles-ci seront exposées les œuvres poétiques de plusieurs grands (et moins grands) auteurs et écrivains.

De plus, des recueils de poèmes seront mis à votre disposition dans le « croque-livre » en libre-service. Vous pourrez également, si vous le voulez, y apporter des œuvres que vous aimeriez partager.

Ce projet s'échelonnera de septembre 2021 à mars 2022.

Plusieurs ateliers vous seront proposés dans les prochaines semaines. Nous espérons que vous répondrez présent afin de faire vivre ce projet.

Au plaisir de vous y voir nombreux!

Un projet rendu possible grâce aux partenaires suivants :

Québec LOISIR ET SPORT MONTÉRÉGIE LE GROUPE MAURICE LE QUARTIER MONT-SAINT-HILAIRE

ANNEXE 4 SÉRIE DE POÈMES POUR LES LUTRINS

LE CAMARADE
Poème de Gaston Miron
L'HOMME RAPAILLÉ (1970)

-

Camarade tu passes invisible dans la foule
Ton visage disparaît dans la marée brumeuse
De ce peuple au regard épaillé sur ce qu'il voit
La tristesse a partout de beaux yeux de hublot

Tu écoutes les plaintes de graffiti sur les murs
Tu touches les pierres de l'innombrable solitude
Tu entends battre dans l'ondulation des épaules
Ce cœur lourd par la rumeur de la ville en fuite

Tu allais Jean Corbo au rendez-vous de ton geste
Tandis qu'un vent souterrain tonnait et cognait
Pour des années à venir
Dans les entonnoirs de l'espérance

Qui donc démêlera la mort de l'avenir ?



GASTON MIRON (1928-1996)

Gaston Miron est un poète et éditeur québécois. Le Québec lui offre des obsèques nationales, dans sa ville natale, le samedi 21 décembre 1996. Il est considéré comme un éminent « poète national » du Québec.

NOS MAINS AU JARDIN
Poème d'Anne Hébert
POÈMES (1960)

-

Nous avons eu cette idée
de planter nos mains au jardin
Branches des dix doigts
Petits arbres d'ossements
Chère plate-bande.

Tout le jour
Nous avons attendu l'oiseau roux
Et les feuilles fraîches, à nos ongles polis.
Nul oiseau, nul printemps
Ne se sont pris au piège de nos mains coupées.

Pour une seule fleur
Une seule minuscule étoile de couleur
Un seul vol d'aile calme
Pour une seule note pure
Répétée trois fois.
Il faudra la saison prochaine
Et nos mains fondues comme l'eau.



ANNE HÉBERT (1916-2000)

Anne Hébert, née le 1er août 1916 à Sainte-Catherine de-la-Jacques-Cartier et morte le 22 janvier 2000 à Montréal, est une écrivaine, poétesse, dramaturge et scénariste québécoise.

PORTRAIT DE MES AMIS
Poème de Gérard Godin
ILS NE DEMANDAIENT QU'À BRÛLER (1987)

-

C'était une génération
De produits hautement inflammables
Hommes d'amadou hommes d'attisée
Hommes en fagots
Qui ne demandent qu'à brûler
Abandonnés parfois pour une fin de semaine
On entend crépiter leur cœur
Sur les tables de chez Harry
Ils se consumaient d'amour
En d'interminables incendies
Ils n'avaient plus de larmes
Ils n'avaient plus de hargne
Ils n'avaient plus que les sursauts
De leurs années en lambeaux
Pour tout cœur souvent
Ils n'avaient que braises
Et pour tout souvenir que cendres
Mais ils sont prêts à tout recommencer
Dès la prochaine poudrée



GÉRARD GODIN (1938-1994)

Gérard Godin est un écrivain et homme politique Québécois.

ÉVEIL AU SEUIL D'UNE FONTAINE
Poème de Michel Beaulieu
PAYSAGES (1971)

-

Ô ! spacieux loisir, fontaine intacte
Devant moi déroulée
À l'heure, où quittant du sommeil
La pénétrante nuit, dense forêt
Des songes inattendus
Je reprends mes yeux ouverts et lucides
Mes actes coutumiers et sans surprises
Premiers reflets en l'eau vierge du matin.

La nuit a tout effacé mes anciennes traces.
Sur l'eau égale, s'étend
La surface plane, pure à perte de vue
D'une eau inconnue.
Et je sens dans mes doigts
À la racine de mon poignet, dans tout le bras
Jusqu'à l'attache de l'épaule, sourdre un geste
Qui se crée et dont j'ignore encore
L'enchantement profond.



MICHEL BEAULIEU (1941-1985)

Michel Beaulieu est un poète québécois, un romancier, un critique, un traducteur et un éditeur, né à Montréal le 31 octobre 1941, décédé le 10 juillet 1985.

L'ALBATROS
Poème de Charles Baudelaire
LES FLEURS DU MAL (1861)

Souvent, pour s'amuser, les hommes d'équipage
Prennent des albatros, vastes oiseaux des mers,
Qui suivent, indolents compagnons de voyage,
Le navire glissant sur les gouffres amers.

A peine les ont-ils déposés sur les planches,
Que ces rois de l'azur, maladroits et honteux,
Laissent piteusement leurs grandes ailes blanches
Comme des avirons traîner à côté d'eux.

Ce voyageur ailé, comme il est gauche et veule !
Lui, naguère si beau, qu'il est comique et laid !
L'un agace son bec avec un brûle-gueule,
L'autre mime, en boitant, l'infirme qui volait !

Le Poète est semblable au prince des nuées
Qui hante la tempête et se rit de l'archer ;
Exilé sur le sol au milieu des huées,
Ses ailes de géant l'empêchent de marcher.



CHARLES BAUDELAIR (1879-1941)

Charles Baudelaire, né le 9 avril 1821 à Paris et mort dans la même ville le 31 août 1867, est un poète français.

ANNEXE 5 SÉRIE DE POÈMES ÉCRITS PAR QUELQUES RÉSIDENTS

Vous ai-je dit ces mots ?

Vous ai-je dit ces mots-matin que j'épelle au jardin de ma pensée
Ces mots-midi qui réchauffent l'infini de la vie
Ces mots-couchant qui s'affairent au sommeil de l'enfant ?

Vous ai-je dit ces mots enfouis au terre-plein de ma vie
Pour que germent les heures qui fondent notre temps ?

Vous ai-je dit ces mots arrachés au sablier de l'obstacle
Rougis aux forges de mon sang
Martelés aux tempes de l'effort
Vous ai-je entretenu avec dignité de ces propos de fer et de feu ?

Vous ai-je dit ces mots qui heurtent le bouclier des routes
Enlacent le cordon des rues par où l'on doive s'éprendre ?

Vous ai-je dit ces mots élevant la conscience du temps
Mots qui se lèvent tôt se couchent tard
Ne ferment jamais l'œil

Avant que tout s'achève
Avant que tout s'oublie
Vous ai-je parlé d'amour ?

Gisèle Guertin

À la nuit tombante

À des princes pareils de beaux couchants s'avancent
Évoquant la splendeur d'obsolètes romances
À la tombée du jour tant de nos souvenirs
Irradient dans le noir et narguent l'avenir

Ces éthers révolus qui magnifient nos heures
Ravivant de l'hier souvenances meilleures
Ces fugaces instants mènent-ils quelque part
Sinon en des sursis nous servant de rempart

Aux limites de l'heure va le temps sans détruire
La jeunesse du cœur la frénésie de vivre
Sans cesse à la ferveur d'un amour de papier
La flamme de nos mots embrase sans brûler

Redoutable elle court tout au fil de nos pages
S'emploie à déchiffrer nos lignes sans ambages
Trouvant grâce à nos yeux dans la nuit qui décroît
Nos brûlantes paroles font échec à l'effroi

Gisèle Guertin

LE TEMPS

Tic! Tac!
Gauche! Droite!
Le pendule se balance
D'une seconde à l'autre.

Tic! Tac!
Le balancier balaie
Gauche! Droite!
Le temps qui s'émiette.

Va! Viens!
Le balancier
Tranche le Temps
En lamelles égales.

Ah! La bonne heure!
Oh! Quel malheur!
Les aiguilles, grands doigts secs
Arbitrent les heures.

C'était! C'est! Ce sera!?
Tic! Tu nais.
Tac! Tu meurs.
Hier. Maintenant. Demain…?

Le Temps tourne en rond
Sur le cadran.
Deux aiguilles, sans relâche
Essaient de le rattraper.

Quand les aiguilles se croisent
Elles forment des ciseaux
Qui coupent
Un fil à mes jours.

La vie fuit! La vie fuit!
Le Temps court
À pleines jambes
À en couper le…souffle.

Le ressort, replié sur lui-même
Déguste le Temps.
Tic! Tac!
À pleines dents.

La vie se balance
Au bout du Temps
L'espoir oscille
Agrippé au balancier.

Comme le pendule
L'Homme suspendu au Temps
Tic! Tac! Hier! Aujourd'hui! D…?
Se débat toute son existence.

Paul Meunier

>>>>> L'AMIRAL BLANC <<<<<

Un frisson,
ombre tiède sur le soleil,
papillone à la clarté de mai,
découpe les distances
à petites touches mollettes.

Jeune évadé du cocon,
il rejoint les pollens sucrés,
titube aux caresses des parfums,
volette des caprices de tendresse,
boit à même la lumière,
oublie la vie molasse
de la chenille à courtes pattes.

Tout l'été,
il pousse le velours de son souffle,
trace des saccades de silence
sur la grande feuille bleue,
tâte l'infini des hauteurs,
voltige comme à regrets
en petites poussées de solitude.

Un amiral,
palpitations noires chamarrées de blanc,
s'accroche à la patience de ses ailes
dans la lumière fruitée d'octobre,
boitille à la muraille de l'air,
dessine la pesanteur du vide.

Un papillon fatigué
pose ses ailes tachetées de sang
sur un tournesol
arrêté dans le soir.

PATIENCE

La houle s'écrase
Se fend
S'effiloche au rocher

La houle s'avance
S'ébouriffe
S'en va

La houle glisse
S'éclabousse
Recule

La mer tonne
Se fracasse sur la pierre
S'en retourne
Étourdie

Et recommence

Et recommence

Sans fin
La mer se brise sur le roc
Toujours
Le roc assomme la mer

Debout
Du fond des millénaires
Le rocher
Nargue l'eau faible

Au bout du Temps
La douceur de l'eau La patience de l'eau
Useront le dur minéral

L'eau noiera le roc
Survivra
Au-dessus de la pierre

***